

Возвращайся, песенка!

Стихи В. ТАТАРИНОВА

Музыка С. ХАЛАИМОВА

$\text{♩} = 116$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 116. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. The voice part enters at measure 7 with four lines of lyrics. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *tr* and *mp*. Chord symbols are provided throughout the piece, including G6, D Maj7/F#, Em6, F#/E, D#dim7, D7, Em7, A7, D, D, G, Gm, D, A, G6, and D Maj7. The piece concludes with a 2/4 time signature.

1. Как нам бы-ло ве-се-ло май-ским днём! По-се-ли-лась пе-сен-ка
 2. А ко-гда ме-те-ли-ца за-ме-ла, у-ле-те-ла пе-сен-ка
 3. Дни и но-чи це-лы-е на-про-лёт нын-че вью-га бе-ла-я
 4. Воз-вра-щай-ся, пе-сен-ка, по-ско-рей! На-шу зем-лю, пе-сен-ка,

за ок-ном. Звон-ка-я-пре-звон-ка-я, тон-ка-я-пре-тон-ка-я,
 за мо-ря. Тёп-ла-я-пре-тёп-ла-я, доб-ра-я-пре-доб-ра-я,
 нам по-ёт, Жгу-ча-я-пре-жгу-ча-я, зла-я и ко-лю-ча-я,
 о-то-грей! Тёп-ла-я-пре-тёп-ла-я, доб-ра-я-пре-доб-ра-я,

13

Em7 A7 D D7

по - се - ли - лась пе - сен-ка за ок-ном.
 у - ле - те - ла пе - сен-ка за мо-ря.
 нын-че вью - га бе - ла-я нам по - ёт,
 на - шу зем - лю, пе - сен-ка, о - то-грей!

16

2. D G6 DMaj7/F# Em7 A7

// за ок-ном.
 // за мо-ря.
 // нам по - ёт.

20

D Em7 A7 D rit.

// зем - лю, пе - сен-ка, о-то-грей!

Пёс Барбос

Стихи В. ТАТАРИНОВА

Музыка С. ХАЛАИМОВА

Moderato $\text{♩} = 80$ *mf*

Бо - си - ком по сне - гу хо - дит

Ф-п.

5 *mp*

пёс Бар - бос в лю - бой мо - роз. И по - э - то -

8 *f*

му, на - вер - но, у Бар - бо - са мок - рый нос.

Тарасик и карасик

Стихи В. ТАТАРИНОВА

Музыка С. ХАЛАИМОВА

Moderato ♩ = 84

mp

Ф-п.

mp *p*

Как-то раз, как-то раз

mf Poco più mosso ♩ = 88

4

над ре-кой бро-дил Та-рас. Из во-ды пи-щит ка-ра-сик:

mf

6

- По-играй со мной, Та-ра-сик! Здесь ре-ка не глу-бо - ка

9

и теп-ле-е мо-ло - ка. Ты с вол - но-ю по-кру-жись, ты со

12

мно-ю по-дру-жись. По-да - ри мне чер - вяч - ка, ес-ли

Темпо I

15

мож - но, без крюч - ка!

mf

Федот

Стихи В. ТАТАРИНОВА

Музыка С. ХАЛАИМОВА

Tempo di Valse ♩ = 180 *mp*

Голос

Бо - ит - ся ид - ти на ры - балку ры -

Ф-п.

mp *p*

9 *mf*

бак. - Че - го ты ро - бе-ешь, ска - жи мне, чу - дак? ...К ре -

17

ке не под - ходит тру - сиш-ка Фе - дот с тех пор, как про - слы -

mp

24 *mp*

шал, что ры - ба... клю - ёт.

Glissando *f* *p* *pp*