

# Осень на Дону

Слова Е. Барбашовой

Музыка С. Халаимова

Tempo di Valse. Con tristezza

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, mp, f, rit.), and articulation marks. The lyrics are in Russian and describe a melancholic scene of autumn on the Don riverbank.

1. Бро-дит по бе-ре-гу о- сень, бро-дит, ли-ст-вой ше-ле-  
-стя, и-щет за-бы-тые пес-ни, зву-ки ми-ну-вше-го дня.  
снят-ся ей по-л-ночь-ю ти-хой ве-се-лы-е и-скры дон-ских ко-ст-ров. И зву-ки за-  
-тих-ших пе-сен в-пле-та-ют-ся в ше-лест вет-ров.  
И //та-ют-ся в ше-лест вет-ров.

1. Бродит по берегу осень,  
Бродит, листвою шелестя,  
Ищет забытые песни,  
Звуки минувшего дня.

ПРИПЕВ:

И снятся ей полночью тихой  
Веселые искры донских костров.  
И звуки затихших песен  
Вплетаются в шелест ветров.

2. Утром ненастье подступит,  
Дымкой застелет глаза.  
Осени этой порою  
Некому слово сказать.

ПРИПЕВ.

3. Клены багрянцем горели,  
Ярко пылали костры.  
Песни над Доном звенели  
И голоса детворы.

ПРИПЕВ.