

Цветет акация

Стихи А. Ансимова

Музыка С. Халаимова

Tempo di Valse

rosso rit. a tempo

Музыкальная запись вступления для фортепиано. Две системы нот (верхняя и нижняя октавы). Включены динамические пометки: *p*, *cresc.*, *mf*. Видны различные музыкальные знаки, такие как скобки и акценты.

Музыкальная запись для вокала первой строки. Две системы нот. Динамическая пометка *mp*. В скобках (2) обозначены альтернативные ноты для второго куплета.

1. Это о.бычно случает.ся в мае:будто бы сне.гом заме.те.

Музыкальная запись фортепиано для первой строки. Две системы нот. Динамическая пометка *p*.

Музыкальная запись для вокала второй строки. Две системы нот. Динамические пометки *cresc.* и *dim.*.

-на, утром од.нажды о. на за.цве.та.ет, позже дру.гих за.цве.та.ет о. на.

Музыкальная запись фортепиано для второй строки. Две системы нот. Динамические пометки *cresc.*, *dim.* и *pp*.

Музыкальная запись для вокала третьей строки. Две системы нот. Динамические пометки *p* и *rosso a rosso cresc.*.

Бе.ло_е пла.мя пы.вет над до.ма.ми, бе.ло.е пла.

Музыкальная запись фортепиано для третьей строки. Две системы нот. Динамическая пометка *rosso a rosso cresc.*.

2 в скобках—для 2-го куплета

mf espr.

... мя на крыло Рос-тов, ста-ры-е у-лоч-ки На-хи-че-ва-ни, новый ас-

rit., a tempo poco *f*

-фальт у вы-сот-ных до-мов, ста-ры-е у-лоч-ки На-хи-че-ва-ни,

mf (9) 1.

но-вый ас-фальт у вы-сот-ных до-мов.

poco rit. a tempo *f* 2.

-ны.

1. Это обычно случается в мае:

будто бы снегом заметена,

утром однажды она зацветает,

позже других зацветает она.

Белое пламя плывет над домами,

белое пламя накрыло Ростов,

старые улочки Нахичевани,

новый асфальт у высотных домов.

} 2 раза

2. Ахнешь невольно, замрешь молчаливо,

пламенем этим, как солнцем, согрет.

Белое пламя, душистое диво —

нашей ростовской акации цвет...

Можешь уехать на долгие годы,

но и вдали от родной стороны

всё ж позабыть не сумеешь его ты —

белого пламени нашей весны.

} 2 раза