

Мне так немного надо

Стихи Р. АГОЕВОЙ

Музыка С. ХАЛАИМОВА

$\text{♩} = 96$

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords and melodic lines in both hands. The vocal line includes lyrics in Russian. Dynamics include *p*, *mf*, *mp*, and *m.s.*. The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 11 marked at the beginning of their respective systems.

4

8

8

11

11

11

p

mf

m.s.

mp

1. Мне так не - мно - го на-до, так не -

p

p

мно - го - знать, что лю - бо - вью ды - шишь, пусть дру - го - ю, что

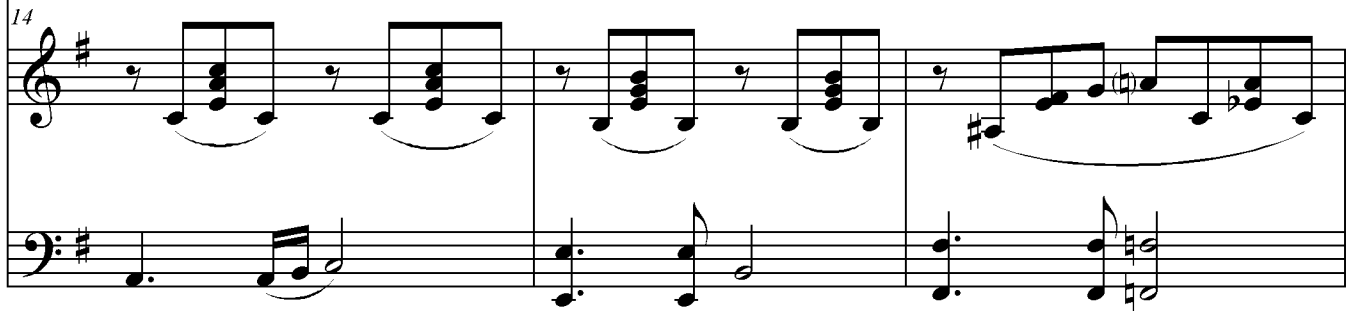
24
жив ты, не ис-чез с ли-ца зем-но - го, и что об-хо-дят бе-ды сто-ро -



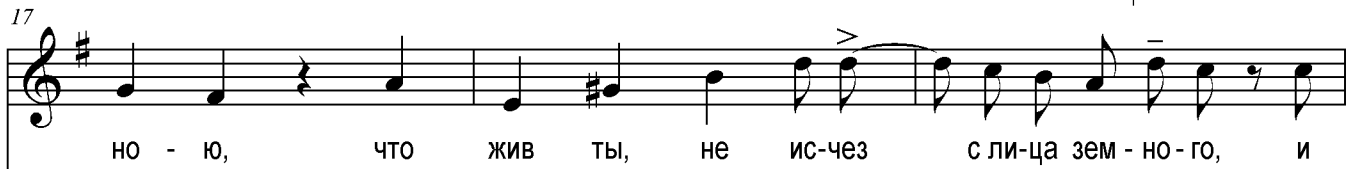
14



14



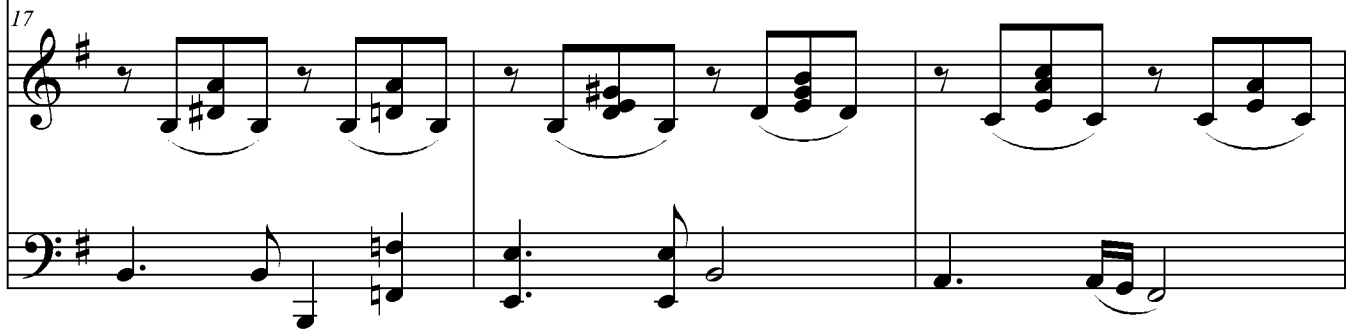
17
но - ю, что жив ты, не ис-чез с ли-ца зем - но - го, и



17



17



20
1. что об-хо-дят бе-ды сто-ро - но - ю. 2. В любо - е // - по - ю.



20



20



24

27

31

f

3. Е-же-ми - нут - но за те-бя в тре - во - ге, судь-бе не

mf

31

34

став - лю ни - ка-ких у - сло - вий, мне так не-мно - го на-до,

34

34

так не мно - го, - скрыть, что са - ма жи - ву... к те - бе лю - бо - вью. Мне

37

так не - мно - го на - до, так не - мно - го, - скрыть,

40

40

что са - ма жи - ву... к тебе лю - бо - вью. Мне так не

43

43

мно - го на - до, так не - мно - го...

48

p *pp*

1. Мне так немного надо, так немного -
Знать, что любовью дышишь, пусть другою,
Что жив ты, не исчез с лица земного,
И что обходят беды стороною.

2. В любое время, взлетов ли, падений,
Плечом к плечу идущая с тобою,
Пусть выведет из чащи заблуждений
Другая, став спасительной тропою.

3. Ежеминутно за тебя в тревоге,
Судьбе не ставлю никаких условий,
Мне так немного надо, так немного -
Скрыть, что сама живу... к тебе любовью.

Через тысячу лет

Стихи Розы Агоевой

Музыка С. Халаимова

Sostenuto $\text{♩} = 66$

Ф-п. *mf*

4 Голос *mp*

1. Че-рез ты-сячу лет, и-ли две, и-ли кактампо - лучит-ся, как у-спеет прой-

p

7 *mf*

ти все пла-сты о-чи-ще-нья ду - ша, я, воз - мож - но, вер-нусь и на

mp

10

пер-вую ж встреч-ну-ю у - ли-цу за-вер - ну в ти - ши-не по-хо-дить, по-бро-дить не спе-

12

ша, я, воз- можно, вернусь и на перву-ю ж встречну-ю у-лицу за-вер

15

ну в ти-ши - не по-хо-дить, по-бро-дить не спе - ша. 2. Всё до

18

//-каз. // -нять!

2. Всё до боли знакомым в какой-то момент мне покажется,
Волны радости всё естество мое вдруг захлестнут,
Обгоняя друг друга, теснясь в голове, вмиг прокатится
Мыслей сбивчивый рой и нарушит привычный уют. } 2 p.

3. Наступая на пятки, замечу, за мною торопится
Пониманье того, что бывала я здесь, и не раз,
Занесет меня Память в далекую светлую горницу,
Но назад возвращаться услышу я тут же приказ. } 2 p.

4. Вслед за этим виденья густой пеленой затуманятся
И на прошлое строго поставят забвенья печать,
Но успею понять, что показом странички из Матрицы
Шанс дается мне цель возвращенья на Землю понять! } 2 p.